

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 «Петушок» г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Принято на заседании
Педагогического методического
совета
От «30» августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДС №26
Уманская Н.А.
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МастерОК»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год-64 часа
Состав группы: до 15 человек
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе
ID- номер программы В Навигаторе #54787

Автор-составитель:
Врабец В.Ю., педагог

г. Туапсе 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка2
1.2 Содержание программы3
1.3 Цель и задачи программы4
1.4 Планируемые результаты5
1.5 Оценка планируемых результатов освоения программы6
2.1 Календарно-тематическое планирование 7
2.2 Список литературы11

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Необходимо научить ребёнка видеть прекрасное в простом, тогда у него появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из воздушного пластилина, солёного теста, глины, рисование, аппликация позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с воздушным пластилином, глиной, красками и другими материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение художественно-прикладного творчества огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Изобразительная деятельность расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений

1.2 Содержание программы Направленность программы:

представленная программа направлена на формирование художественной культуры как части духовной, приобщение воспитанников к миру искусства. Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОО детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности. Актуальность предлагаемой программы определяется возможностью вовлечения детей старшего дошкольного возраста в художественную творческую деятельность. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности доставляет детям много положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Педагогическая целесообразность программы определяется применением разработок современных педагогов при работе с детьми дошкольного возраста с учётом индивидуальных особенностей детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

1.3 Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основными видами лепки, рисования, аппликации.
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с воздушным пластилином, глиной, красками и другими материалами;
- создавать композиции.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы – старший дошкольный возраст 5-7 лет.

Срок реализации: программа будет реализована с октября по май (64 часа).

Форма и режим занятий

Форма занятий: индивидуальная, подгрупповая, выставки творческих работ, участие в различных конкурсах. Основной вид занятий – практический. Проводится 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Ребенок будет знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и др. материалами;
- уметь наклеивать шаблоны на фон, располагая их композиционно;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; -самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- в рисовании использовать различные техники.

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы являются:

- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь); - формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности. Ребенок научится и будет уметь:
 - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - участвовать в обсуждении поставленной проблемы;
 - организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
 - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
 - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

1.5. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. К оценкам результатов творчества относятся выставка работ, награждения дипломами, фотографирование работ для фотоальбома. Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются самостоятельные работы репродуктивного характера, участие в конкурсах, беседа, опрос, анализ мероприятий, анализ приобретённых навыков, грамоты, дипломы, фотоотчёты, отзывы родителей и детей.

2.1 Календарно-тематическое планирование

Октябрь		
1	Рисование «Ёжики на опушке». Познакомить детей с техниками: «печать смятой сухой бумагой», «тычок жёсткой полусухой кистью».	1
2	Аппликация из осенних листьев.	1
3	Лепка «Ёжик осенний». Познакомить детей с техникой пластилинография.	1
4	Аппликация «Дождливая погода».	1
5	Лепка «Огород»	1
6	Лепка «Огород» 2 часть	1
7	Рисование «Осенние деревья». Познакомить с техникой «выдувание» посредством соломинки ; закреплять навыки рисования ватными палочками.	1
8	Рисование «Дождик, дождик, капелька». Познакомить детей с техникой «рисование пипеткой».	1
НОЯБРЬ		
1	Рисование «Пушистый котёнок». Помочь детям освоить новый способ изображения- тычок жёсткой полусухой кистью.	1
2	Аппликация «Ночной город». Продолжать учить детей работать в технике «мозаика».	1
3	Лепка «Грибы в корзинке». Пластилинография.	1
4	Рисование «За мокрым стеклом». Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование по сырому.	1

5	Аппликация «Украшь платочек». Упражнять в аппликации обрыванием.	1
6	Рисование «Кляксы наши друзья». Познакомить детей с кляксографией.	1
7	Лепка магнит «Рябинка».	1
8	Лепка «Сова осенью». Пластилинография.	1
ДЕКАБРЬ		
1	Рисование «Зима пришла». Познакомить детей с новой техникой рисование солью.	1
2	Аппликация «Весёлые котята». Продолжать отрабатывать навыки работы в технике обрывной аппликации.	1
3	Лепка «Первый снег» пластилинография.	1
4	Рисование «Зимний вечер в лесу». Граттаж. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белогограттажа.	1
5	Аппликация «Ёлочка».	1
6	Лепка «Снеговик».	1
7	Лепка «Новогодняя ёлка».	1
8	Лепка «Ёлочные игрушки».	1
ЯНВАРЬ		
1	Рисование «Морозное окно». Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету.	1
2	Рисование «Забавные животные» кляксография. Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.	1
3	Лепка «Ручка- мороженое».	1
4	Лепка «Вкусные кексы».	1

ФЕВРАЛЬ		
1	Рисование «Подводный мир». Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «рисование по мокрому», «рисование ладошкой».	1
2	Лепка «Рыбка в кораллах».	1
3	Аппликация «Деревья в инее». Научить новой нетрадиционной технике соединению аппликации обрыванием с рисованием солью.	1
4	Рисование «Полярная ночь». Рисование зубными щётками.	1
5	Лепка «Пингвин на льдине».	1
6	Рисование «Матрёшка». Рисование ватными палочками и скотканной бумагой.	1
7	Лепка «Подарок папе».	1
8	Рисование «Мимоза». Оттиск печатками.	1
МАРТ		
1	Рисование «Гиацинт» подарок маме. Рисование ватными палочками.	1
2	Аппликация «Открытка для мамы».	1
3	Лепка « Подарок маме».	1
4	Рисование «Радуга». Рисование по сырому.	1
5	Аппликация «Мои любимые домашние животные». Закреплять умение работать в технике обрывной аппликации.	1
6	Лепка «Радуга».	1
7	Рисование «Подснежники». Учить рисовать цветы восковыми мелками.	1
8	Лепка «Розовая черепашка».	1

АПРЕЛЬ		
1	Рисование «Японская сакура». Закреплять знание детей о нетрадиционной технике «рисование ватными палочками».	1
2	Лепка «Летит, летит моя ракета»	1
3	Рисование «Космос». Продолжать учить рисовать в технике граттаж.	1
4	Лепка «Весёлые инопланетяне».	1
5	Рисование «Цветочный узор». Монотипия.	1
6	Аппликация «Удивительный узор».	1
7	Рисование «Одуванчик». Рисование манной крупой.	1
8	Лепка «Ананас».	1
МАЙ		
1	Рисование «Сирень». Познакомить детей с техникой «набрызг».	1
2	Лепка «Георгиевская ленточка» .	1
3	Рисование «Салют». Закреплять навыки рисования с помощью техники «набрызг».	1
4	Лепка сувениров.	1
5	Рисование «Весеннее настроение». Рисование трубочкой.	1
6	Лепка «Корабли в море».	1

2.2 Список литературы:

1. Ш. Т. Ахмадулин. Школа пластилина», М., изд-во: Филиппок и К., 2021г.
2. Московка О. Я леплю из пластилина. Азбука лепки., М., изд-во: Карапуз., 2020г.
3. Данилова Е. А., Михайлова Н. А. Школа рисования., изд-во: Олма Медиа Групп/Просвещение, 2009 г.